



---

EXAME FINAL NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

---

**Prova Escrita de Português**

---

12.º Ano de Escolaridade

---

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

---

**Prova 639/Época Especial**

---

Critérios de Classificação

13 Páginas

---

**2014**

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de cinco pontos.

No presente ano letivo, continuarão a ser consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto quer no Acordo Ortográfico de 1945, quer no de 1990 (atualmente em vigor), mesmo quando se utilizem as duas grafias na mesma prova.

### ITENS DE SELEÇÃO

Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nas respostas a estes itens, a transcrição do texto da opção escolhida deve ser considerada equivalente à indicação da letra correspondente.

### ITENS DE CONSTRUÇÃO

#### Resposta curta

Nos itens de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Nos itens em que se solicita o uso de terminologia linguística, são classificadas com zero pontos as respostas que contenham abreviaturas ou representações ortográficas incorretas dos termos.

#### Resposta restrita

A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F).

Os critérios de classificação relativos aos aspetos de conteúdo apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. A classificação da resposta no parâmetro de conteúdo corresponde à pontuação do nível de desempenho em que foi enquadrada.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

A classificação com zero pontos nos aspetos relativos ao conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística.

Os cenários de resposta apresentados constituem orientações gerais, visando uma aferição de critérios. Assim, qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, corresponda às solicitações do item e seja considerada válida pelo professor classificador deve ser classificada em igualdade de circunstâncias com as respostas compreendidas nos cenários fornecidos.

Nestes itens, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização no domínio da correção linguística (cf. quadro da página 4). Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios de classificação.

Nos casos em que a pontuação referente aos aspetos de conteúdo for igual ou inferior a um terço do previsto para este parâmetro, a pontuação máxima dos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística é desvalorizada, de acordo com o quadro abaixo apresentado. Sobre esse valor aplicam-se ainda os eventuais descontos relativos aos fatores de desvalorização previstos no quadro da página 4. Nestes casos, na grelha de classificação, deve registar-se zero pontos na coluna relativa à estruturação do discurso.

Pontuação atribuída aos aspetos de conteúdo (C)	Pontuação máxima dos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F)
3 pontos	3 pontos

Se da aplicação dos fatores de desvalorização no domínio da correção linguística resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída a classificação de zero pontos aos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística.

### Resposta extensa

A cotação do item de resposta extensa é distribuída por parâmetros de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL).

Os critérios de classificação relativos à estruturação temática e discursiva apresentam-se organizados por níveis de desempenho nos parâmetros seguintes: (A) tema e tipologia, (B) estrutura e coesão, (C) léxico e adequação discursiva. Para cada parâmetro, estão previstos três níveis de desempenho descritos e dois níveis de desempenho intercalares não descritos. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

Sempre que uma resposta não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro, é atribuída a classificação de zero pontos nesse parâmetro.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (tema e tipologia) implica a atribuição de zero pontos em todos os parâmetros da estruturação temática e discursiva.

Às respostas classificadas com zero pontos na estruturação temática e discursiva deve atribuir-se também a classificação de zero pontos no parâmetro da correção linguística.

Os descontos por aplicação dos fatores de desvalorização relativos à correção linguística são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios específicos de classificação.

Se da aplicação dos fatores de desvalorização relativos à correção linguística resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída a classificação de zero pontos neste parâmetro.

## Fatores de desvalorização

### – correção linguística (resposta restrita e resposta extensa)

Fatores de desvalorização	Desvalorização (pontos)
<ul style="list-style-type: none"><li>• erro inequívoco de pontuação</li><li>• erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação)</li><li>• erro de morfologia</li><li>• incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra</li></ul>	1
<ul style="list-style-type: none"><li>• erro de sintaxe</li><li>• impropriedade lexical</li></ul>	2

A repetição de um erro de ortografia na mesma resposta (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação) deve ser contabilizada como uma única ocorrência.

### – limites de extensão (resposta extensa)

Sempre que não sejam respeitados os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item, deve ser descontado um ponto por cada palavra (a mais ou a menos), até ao máximo de cinco ( $1 \times 5$ ) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item. Caso a resposta apresente uma extensão inferior a oitenta palavras, é-lhe atribuída a classificação de zero pontos.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2014/).

Nos casos em que da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída à resposta a classificação de zero pontos.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

**GRUPO I** ..... 100 pontos

**A**

**1.** ..... 20 pontos

### Critérios específicos de classificação

- Aspectos de conteúdo (C) ..... 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Explica, adequadamente, o contraste nas reações de Blimunda.	12
3	Explica, de modo não totalmente completo <b>ou</b> com pequenas imprecisões, o contraste nas reações de Blimunda.	9
2	Explica, de modo não totalmente completo <b>e</b> com pequenas imprecisões, o contraste nas reações de Blimunda. OU Explica, de modo incompleto <b>ou</b> com imprecisões, o contraste nas reações de Blimunda.	6
1	Refere-se, de modo incompleto <b>e</b> com imprecisões, ao contraste nas reações de Blimunda.	3

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 8 pontos

Estruturação do discurso (E) ..... 4 pontos

Correção linguística\* (CL) ..... 4 pontos

### Cenário de resposta

Em público, quando vê a mãe entre os condenados, Blimunda mostra uma discrição que pode ser entendida como frieza, aparentando até sentir menos pena do que aquela que é possível ler no rosto de alguns populares. Esta reação, que poderá parecer estranha, é justificada pelo facto de Blimunda ter de manter-se anónima entre o povo, pois poderia ela mesma ser alvo da Inquisição.

Em casa, Blimunda chora convulsivamente, exteriorizando, então, toda a sua dor, por saber que nunca há de voltar a ver a mãe, senão ao longe, no momento da partida de Sebastiana Maria de Jesus para o degredo.

\* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da correção linguística, dos itens de construção – resposta restrita e resposta extensa (p. 4).

2. .... 20 pontos

**Critérios específicos de classificação**

- Aspetos de conteúdo (C) ..... 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Interpreta, adequadamente, as palavras do padre Bartolomeu Lourenço sobre a relação entre Deus e o homem (linhas 15 a 18).	12
3	Interpreta, de modo não totalmente completo <b>ou</b> com pequenas imprecisões, as palavras do padre Bartolomeu Lourenço sobre a relação entre Deus e o homem (linhas 15 a 18).	9
2	Interpreta, de modo não totalmente completo <b>e</b> com pequenas imprecisões, as palavras do padre Bartolomeu Lourenço sobre a relação entre Deus e o homem (linhas 15 a 18). OU Interpreta, de modo incompleto <b>ou</b> com imprecisões, as palavras do padre Bartolomeu Lourenço sobre a relação entre Deus e o homem (linhas 15 a 18).	6
1	Refere-se, de modo incompleto <b>e</b> com imprecisões, às palavras do padre Bartolomeu Lourenço sobre a relação entre Deus e o homem (linhas 15 a 18).	3

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 8 pontos

Estruturação do discurso (E) ..... 4 pontos

Correção linguística\* (CL) ..... 4 pontos

**Cenário de resposta**

Num primeiro momento, o padre Bartolomeu Lourenço defende que há dois campos distintos, o de Deus e o dos homens, pondo até a hipótese de Deus não saber quem são os homens.

No entanto, segundo o padre, pela sua capacidade de criar, o homem desperta a atenção divina.

Sugere-se, pois, que o homem é colocado como que a par de Deus, dado o estatuto de criador atribuído a ambos.

\* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da correção linguística, dos itens de construção – resposta restrita e resposta extensa (p. 4).

3. .... 20 pontos

**Critérios específicos de classificação**

- Aspectos de conteúdo (C) ..... 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Refere, adequadamente, as atitudes que comprovam a aproximação progressiva entre Blimunda e Baltasar.	12
3	Refere, de modo não totalmente completo <b>ou</b> com pequenas imprecisões, as atitudes que comprovam a aproximação progressiva entre Blimunda e Baltasar.	9
2	Refere, de modo não totalmente completo <b>e</b> com pequenas imprecisões, as atitudes que comprovam a aproximação progressiva entre Blimunda e Baltasar. OU Refere, de modo incompleto <b>ou</b> com imprecisões, as atitudes que comprovam a aproximação progressiva entre Blimunda e Baltasar.	6
1	Refere-se, de modo incompleto <b>e</b> com imprecisões, às atitudes que comprovam a aproximação progressiva entre Blimunda e Baltasar.	3

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 8 pontos

Estruturação do discurso (E) ..... 4 pontos

Correção linguística\* (CL) ..... 4 pontos

**Cenário de resposta**

Depois de Blimunda ter perguntado o nome a Baltasar, a aproximação entre ambos realiza-se por atitudes que tornam as palavras dispensáveis:

- Baltasar segue Blimunda até casa;
- Blimunda deixa a porta aberta, o que constitui um convite a que Baltasar entre;
- Baltasar entra e senta-se, sempre em silêncio;
- Blimunda serve uma tigela de sopa ao padre Bartolomeu Lourenço e outra a Baltasar, aguardando que este termine a refeição para só depois comer, usando então a colher de que Baltasar se servira, o que simboliza a união entre ambos.

\* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da correção linguística, dos itens de construção – resposta restrita e resposta extensa (p. 4).

**B****4. .... 20 pontos****Critérios específicos de classificação**

- Aspectos de conteúdo (C) ..... 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Caracteriza, adequadamente, o estado de espírito do sujeito poético e relaciona-o com os efeitos que a cidade nele provoca.	12
3	Caracteriza, de modo não totalmente completo <b>ou</b> com pequenas imprecisões, o estado de espírito do sujeito poético e relaciona-o com os efeitos que a cidade nele provoca.	9
2	Caracteriza, adequadamente, o estado de espírito do sujeito poético, sem o relacionar com os efeitos que a cidade nele provoca. OU Caracteriza, de modo não totalmente completo <b>e</b> com pequenas imprecisões, o estado de espírito do sujeito poético e relaciona-o com os efeitos que a cidade nele provoca. OU Caracteriza, de modo incompleto <b>ou</b> com imprecisões, o estado de espírito do sujeito poético e relaciona-o com os efeitos que a cidade nele provoca.	6
1	Caracteriza, de modo não totalmente completo <b>ou</b> com pequenas imprecisões, o estado de espírito do sujeito poético, sem o relacionar com os efeitos que a cidade nele provoca. OU Caracteriza, de modo incompleto <b>e</b> com imprecisões, o estado de espírito do sujeito poético e relaciona-o com os efeitos que a cidade nele provoca.	3

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 8 pontos

Estruturação do discurso (E) ..... 4 pontos

Correção linguística\* (CL) ..... 4 pontos

**Cenário de resposta**

A tristeza e a melancolia que caracterizam a cidade, ao anoitecer, contribuem para o desconforto do sujeito poético, provocando nele:

- o comprazimento na própria dor – «um desejo absurdo de sofrer» (v. 4);
- a sensação de tontura – «O gás extravasado enoja-me, perturba» (v. 6);
- o desejo de evasão – «Batem os carros de aluguer, ao fundo, / Levando à via-férrea os que se vão. Felizes!» (vv. 9-10);
- a tendência para a deambulação solitária e para a reflexão – «Embrenho-me, a cismar, por boqueirões, por becos, / Ou erro pelos cais a que se atacam botes.» (vv. 19-20).

\* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da correção linguística, dos itens de construção – resposta restrita e resposta extensa (p. 4).

5. .... 20 pontos

**Critérios específicos de classificação**

- Aspectos de conteúdo (C) ..... 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Identifica, adequadamente, duas características temáticas da poesia de Cesário Verde, fundamentando a resposta com elementos textuais pertinentes relativamente a ambas as características.	12
3	Identifica, com pequenas imprecisões, duas características temáticas da poesia de Cesário Verde, fundamentando a resposta com elementos textuais pertinentes relativamente a ambas as características.	9
2	Identifica, adequadamente, uma característica temática da poesia de Cesário Verde, fundamentando a resposta com elementos textuais pertinentes relativamente a essa característica.	6
1	Identifica, com pequenas imprecisões, uma característica temática da poesia de Cesário Verde, fundamentando a resposta com elementos textuais pertinentes relativamente a essa característica.	3

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) ..... 8 pontos

Estruturação do discurso (E) ..... 4 pontos

Correção linguística\* (CL) ..... 4 pontos

**Cenário de resposta**

Entre outras características temáticas da poesia de Cesário Verde, destacam-se, no excerto apresentado:

- a atenção aos trabalhadores, reveladora de uma consciência social, quando se refere aos operários (carpinteiros e calafates);
- a observação impressionista de aspetos do real quotidiano;
- a transfiguração do real, presente na comparação das edificações em madeira com gaiolas e dos carpinteiros com morcegos;
- ...

\* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da correção linguística, dos itens de construção – resposta restrita e resposta extensa (p. 4).

**GRUPO II ..... 50 pontos****Critérios específicos de classificação****Chave**

Item		Pontuação
1.1.	(A)	5
1.2.	(A)	5
1.3.	(C)	5
1.4.	(D)	5
1.5.	(B)	5
1.6.	(C)	5
1.7.	(B)	5
2.1.	(Oração) subordinada (substantiva) completiva	5
2.2.	(Valor) explicativo <b>ou</b> (Valor) apositivo	5
2.3.	Sujeito	5

**GRUPO III ..... 50 pontos****Critérios específicos de classificação**

- Estruturação temática e discursiva (ETD)\* ..... 30 pontos
- Correção linguística (CL)\*\* ..... 20 pontos

**Cenário de resposta**

Dada a natureza deste item, não é apresentado cenário de resposta.

\* Vide Critérios gerais (pp. 3-4) e descritores do nível de desempenho relativos à estruturação temática e discursiva (pp. 11-12).

\*\* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da correção linguística, dos itens de construção – resposta restrita e resposta extensa (p. 4).

PONTUAÇÃO PARÂMETRO	DESCRIPTORIOS DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO (ETD)				
	15	12	9	6	3
<b>A</b> Tema e tipologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trata, sem desvios, o tema proposto.</li> <li>Mobiliza informação ampla e diversificada com eficácia argumentativa, de acordo com a tipologia solicitada:               <ul style="list-style-type: none"> <li>produz um discurso coerente e sem qualquer tipo de ambiguidade;</li> <li>define com clareza o seu ponto de vista;</li> <li>fundamenta a perspectiva adotada em, pelo menos, dois argumentos, distintos e pertinentes, cada um deles ilustrado com, pelo menos, um exemplo significativo.</li> </ul> </li> </ul>	<b>N</b> <b>I</b> <b>V</b> <b>E</b> <b>L</b>  <b>I</b> <b>N</b> <b>T</b> <b>E</b> <b>R</b> <b>C</b> <b>A</b> <b>L</b> <b>A</b> <b>R</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trata o tema proposto, embora com alguns desvios.</li> <li>Mobiliza informação suficiente, com eficácia argumentativa:               <ul style="list-style-type: none"> <li>produz um discurso globalmente coerente, apesar de algumas ambiguidades;</li> <li>define o seu ponto de vista, eventualmente com lacunas que não afetam, porém, a inteligibilidade;</li> <li>fundamenta a perspectiva adotada em, pelo menos, dois argumentos adequados, apresentando um único exemplo significativo (ou dois exemplos pouco adequados), ou fundamenta a perspectiva adotada em apenas um argumento, ilustrado com, pelo menos, dois exemplos significativos.</li> </ul> </li> </ul>	<b>N</b> <b>I</b> <b>V</b> <b>E</b> <b>L</b>  <b>I</b> <b>N</b> <b>T</b> <b>E</b> <b>R</b> <b>C</b> <b>A</b> <b>L</b> <b>A</b> <b>R</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aborda lateralmente o tema proposto.</li> <li>Mobiliza muito pouca informação e com eficácia argumentativa reduzida:               <ul style="list-style-type: none"> <li>produz um discurso geralmente inconsistente e, por vezes, ininteligível;</li> <li>não define um ponto de vista concreto;</li> <li>apresenta um texto em que traços do tipo solicitado se misturam, sem critério, com os de outros tipos textuais.</li> </ul> </li> </ul>

PONTUAÇÃO PARÂMETRO	DESCRIPTORIOS DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO (ETD)				
	10	8	6	4	2
<b>B</b> Estrutura e coesão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redige um texto bem estruturado, refletindo uma planificação adequada e evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual:               <ul style="list-style-type: none"> <li>apresenta um texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão), individualizadas, devidamente proporcionadas e articuladas entre si de modo consistente;</li> <li>marca corretamente os parágrafos;</li> <li>utiliza, adequadamente, conectores diversificados e outros mecanismos de coesão textual.</li> </ul> </li> </ul>	<b>N</b> <b>I</b> <b>V</b> <b>E</b> <b>L</b>  <b>I</b> <b>N</b> <b>T</b> <b>E</b> <b>R</b> <b>C</b> <b>A</b> <b>L</b> <b>A</b> <b>R</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redige um texto satisfatoriamente estruturado, refletindo uma planificação com algumas insuficiências e evidenciando um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual:               <ul style="list-style-type: none"> <li>apresenta um texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão), nem sempre devidamente articuladas entre si ou com desequilíbrios de proporção mais ou menos notórios;</li> <li>marca parágrafos, mas com algumas falhas;</li> <li>utiliza apenas os conectores e os mecanismos de coesão textual mais comuns, embora sem incorreções graves.</li> </ul> </li> </ul>	<b>N</b> <b>I</b> <b>V</b> <b>E</b> <b>L</b>  <b>I</b> <b>N</b> <b>T</b> <b>E</b> <b>R</b> <b>C</b> <b>A</b> <b>L</b> <b>A</b> <b>R</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redige um texto com estruturação muito deficiente e com insuficientes mecanismos de coesão textual:               <ul style="list-style-type: none"> <li>apresenta um texto em que não se conseguem identificar claramente três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão) ou em que estas estão insuficientemente articuladas;</li> <li>raramente marca parágrafos de forma correta;</li> <li>raramente utiliza conectores e mecanismos de coesão textual ou utiliza-os de forma inadequada.</li> </ul> </li> </ul>

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

PONTUAÇÃO PARÂMETRO	DESCRIPTORIOS DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO (ETD)				
	5	4	3	2	1
<b>C</b> Léxico e adequação discursiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobiliza, com intencionalidade, recursos da língua expressivos e adequados (repertório lexical variado e pertinente, figuras de retórica e tropos, procedimentos de modalização, pontuação...).</li> <li>– Utiliza o registo de língua adequado ao texto, eventualmente com esporádicos afastamentos, que se encontram, no entanto, justificados pela intencionalidade do discurso e assinalados graficamente (com aspas ou sublinhados).</li> </ul>	<b>N Í V E L I N T E R C A L A R</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobiliza um repertório lexical adequado, mas pouco variado.</li> <li>– Utiliza, em geral, o registo de língua adequado ao texto, mas apresentando alguns afastamentos que afetam pontualmente a adequação global.</li> </ul>	<b>N Í V E L I N T E R C A L A R</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utiliza vocabulário elementar e restrito, frequentemente redundante e/ou inadequado.</li> <li>– Utiliza indiferenciadamente registos de língua, sem manifestar consciência do registo adequado ao texto, ou recorre a um único registo inadequado.</li> </ul>

## COTAÇÕES

### GRUPO I

**A** ..... 60 pontos

**1.** ..... 20 pontos

Conteúdo ..... (12 pontos)

Estruturação do discurso e correção linguística ..... (8 pontos)

**2.** ..... 20 pontos

Conteúdo ..... (12 pontos)

Estruturação do discurso e correção linguística ..... (8 pontos)

**3.** ..... 20 pontos

Conteúdo ..... (12 pontos)

Estruturação do discurso e correção linguística ..... (8 pontos)

**B** ..... 40 pontos

**4.** ..... 20 pontos

Conteúdo ..... (12 pontos)

Estruturação do discurso e correção linguística ..... (8 pontos)

**5.** ..... 20 pontos

Conteúdo ..... (12 pontos)

Estruturação do discurso e correção linguística ..... (8 pontos)

---

**100 pontos**

### GRUPO II

**1.**

**1.1.** ..... 5 pontos

**1.2.** ..... 5 pontos

**1.3.** ..... 5 pontos

**1.4.** ..... 5 pontos

**1.5.** ..... 5 pontos

**1.6.** ..... 5 pontos

**1.7.** ..... 5 pontos

**2.**

**2.1.** ..... 5 pontos

**2.2.** ..... 5 pontos

**2.3.** ..... 5 pontos

---

**50 pontos**

### GRUPO III

Estruturação temática e discursiva ..... 30 pontos

Correção linguística ..... 20 pontos

---

**50 pontos**

---

**TOTAL** ..... **200 pontos**