

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Curso Geral e Cursos Tecnológicos — Agrupamento 2 — 4 horas semanais

Duração da prova: 120 minutos
1999

2.ª FASE

PROVA ESCRITA DE HISTÓRIA DA ARTE

Todos os itens do **Grupo I** e do **Grupo II** são de resposta obrigatória.
Escolha só um dos itens do **Grupo III**.

GRUPO I

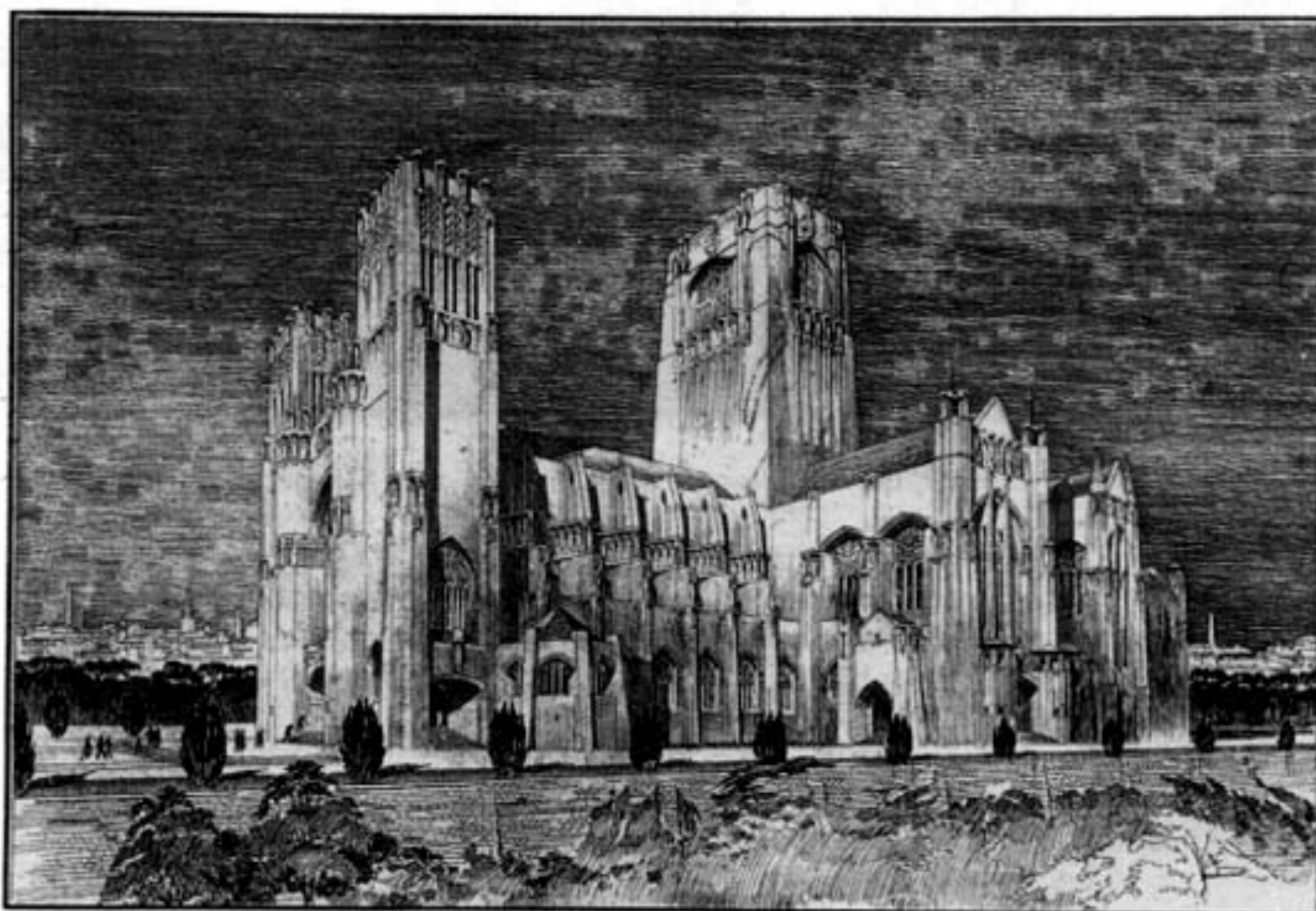


Figura 1 – C. R. Mackintosh, proposta para a Catedral de Liverpool, 1903

Observe a figura 1.

1. Identifique as características revivalistas expressas na proposta da figura 1.
2. Refira a importância dos revivalismos na Arquitectura do século XIX.

V.S.F.F.

GRUPO II



Figura 2 – A. Renoir, *O Barco a Remos*, óleo sobre tela, Galeria Nacional, Londres

Auguste Renoir, pintor impressionista, é uma referência do século XIX. O seu contributo foi decisivo e expressou-se através de uma refinada técnica que serviu de base para a plena inovação plástica e para a diversidade de temas explorados, nos quais as ambiências do Sena foram bem representadas.

1. Refira as influências que contribuíram para o aparecimento do Impressionismo.
2. Apresente as principais técnicas utilizadas pelos pintores impressionistas.
3. Estabeleça a relação entre o Impressionismo e o Pós-Impressionismo.

GRUPO III

(Resposta em alternativa)

Escolha apenas um dos itens deste Grupo.

Se responder aos dois, apenas será considerada a sua primeira resposta.

1. René Magritte representa uma das principais vertentes do Surrealismo. Esta corrente artística marcou profundamente a cultura europeia do nosso século, no período entre as duas guerras mundiais.

Refira o contributo do Surrealismo para a inovação artística na primeira metade do século XX.

2. A representação dos objectos é um pretexto para a afirmação da estética do Hiper-Realismo; a superevidência do real supera a própria realidade.

Refira o contributo do Hiper-Realismo para a inovação artística na segunda metade do século XX.

FIM

COTAÇÕES

GRUPO I

1. 30 pontos
2. 30 pontos

GRUPO II

1. 30 pontos
2. 30 pontos
3. 40 pontos

GRUPO III

1. ou 2. 40 pontos

Total 200 pontos