

## EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)

Cursos Gerais e Cursos Tecnológicos

Nível inicial — 3 anos de aprendizagem — 4 horas semanais

Duração da prova: 120 minutos  
1999

2.ª FASE

### PROVA ESCRITA DE FRANCÊS

Material admitido: dictionários unilingues e bilingues.

Lisez attentivement le texte et les questions pour avoir une vision globale de ce qu'on vous demande.

#### TEXTE

#### ELLE A CHANGÉ LA FACE DU MONDE

*En un siècle, l'aviation a plus évolué qu'aucune autre technologie concurrente, bouleversant notre vie quotidienne.*

Des pionniers partis de rien. Ou plutôt d'un rêve: celui de voler à l'image des oiseaux dont la liberté a toujours rendu l'homme jaloux. D'ailleurs, l'histoire de l'aviation se résume à ce mot: liberté. C'est pour elle que des milliers d'hommes et de femmes luttent depuis un siècle pour repousser les limites de l'aventure des airs. Les fous, les poètes, les princes, les génies, les ingénieurs... tous se mettent à inventer des machines à voler. L'un d'eux, Léonard de Vinci, étudia au XVI<sup>e</sup> siècle le mouvement des ailes d'oiseaux et de chauves-souris et les lois de l'aéronautique. Ses notes inspireront les pionniers de l'aviation moderne. L'histoire de ce siècle d'aviation est marquée d'erreurs, de succès, de découvertes et de malheurs qui ont fait progresser la sécurité, les performances et la fiabilité des avions.

Si, à l'origine, les premières machines doivent beaucoup à l'automobile pour la motorisation, à la marine pour certaines structures, elles vont très vite se libérer de cette parenté. Et profiter de technologies spécifiques qui feront évoluer les avions beaucoup plus rapidement que les voitures ou les bateaux. Dès 1938, les Anglais traversent l'Atlantique Nord (Southampton-Montréal) en 19 heures et 20 minutes, contre plusieurs jours pour les paquebots. Réacteurs, turbines, commandes de vols électroniques propulsent les avions plus haut, plus vite, plus sûrement.

Au point que cette rapidité et cette fiabilité ont révolutionné notre vie quotidienne. Et pèsent d'un poids considérable sur l'économie mondiale; 1,5 milliard de passagers «volent» chaque année. Le tourisme de masse n'existe que grâce à l'aviation. Les vols se multiplient et les prix baissent.

Et d'un point de vue technologique, l'avion s'impose aux autres modes de transport. La raison: il concentre une grande partie des connaissances humaines: physique, chimie, navigation, optique, météorologie. Qu'il s'agisse de la F1(1) ou de la voiture de tourisme, elles profitent de techniques employées depuis longtemps dans l'aviation.

- 25 Seul le train, avec l'apparition des TGV<sup>(2)</sup>, a su s'adapter et concurrencer l'avion, sur de courtes distances. Mais c'est dans la conquête de l'espace que l'aviation aura le plus d'impact. En franchissant le mur du son en 1947, Charles Yeager ouvre les portes de l'univers. Un exploit somme toute logique pour les hommes qui rêvent depuis la nuit des temps de percer le mystère des cieux.

*Ce m'intéresse, juillet 98 (adapté)*

(<sup>1</sup>) F1 – Formule Un

(<sup>2</sup>) TGV – trains à grande vitesse

## I

Lisez une deuxième fois le **texte** et répondez aux **questions** suivantes.

1. Choisissez l'hypothèse qui complète correctement chaque phrase, en écrivant sur votre feuille **a, b** ou **c**.
  - 1.1. Voler est un rêve
    - a. de notre siècle.
    - b. du siècle dernier.
    - c. depuis des siècles.
  - 1.2. Ce rêve séduisait
    - a. seulement des artistes qui voulaient s'évader du réel.
    - b. plusieurs sortes de gens qui ambitionnaient de dépasser les limites humaines.
    - c. des scientifiques qui ne cherchaient que la célébrité.
  - 1.3. L'aviation moderne
    - a. révèle une évolution incomparable.
    - b. dépend encore du progrès des industries automobile et navale.
    - c. accompagne le développement des autres industries de transport.
  - 1.4. La recherche scientifique dans l'aéronautique
    - a. est maintenant dans une impasse.
    - b. se limite au progrès de l'aviation.
    - c. contribue au progrès scientifique en général.
  - 1.5. La compétitivité commerciale de l'aviation est menacée par
    - a. les voitures de sport.
    - b. les trains à grande vitesse.
    - c. les vols en fusée.

**V.S.F.F.**

217/3

2. L'aviation a bien évolué pendant notre siècle.

2.1. Trouvez dans le texte une phrase qui synthétise ce progrès.

2.2. Expliquez comment le progrès de l'aviation a bouleversé notre vie quotidienne.

3. Dans trois courtes phrases, indiquez comment ces dates ont fait progresser l'aviation.

a. Au XVI<sup>e</sup> siècle, .....

b. En 1938, .....

c. En 1947, .....

4. Voici trois hypothèses pour un autre titre de ce texte.

a. Les aviateurs: des hommes courageux.

b. L'aviation: la terre plus près du ciel.

c. Le progrès: avantages et inconvénients.

4.1. Choisissez la bonne hypothèse.

4.2. Justifiez votre choix.

5. La voiture volante, c'est le rêve de certains ingénieurs.

Imaginez qu'elle existe déjà et rédigez un texte publicitaire en indiquant ses avantages (25 à 30 mots).

## II

1. Le cinéma a aussi changé notre vie, en élargissant notre univers culturel.  
Intégrez dans le texte encadré les fragments 1, 2, 3, 4 et 5.  
Écrivez sur votre feuille, après les lettres A, B, C, D et E, le chiffre correspondant au fragment correct.

Le divertissement révolutionnaire des frères  
Lumière – avec l'avion d'Adler et la TSF de Marconi –  
A. ....

Cent ans après, devenu un témoin extraordinaire de  
nos rêves et cauchemars,  
B. ....

Il y a eu l'univers d'avant le cinéma  
C. ....

On ne voit plus, on ne parle plus, on ne pense plus  
D. ....

Avant on citait «Sainte-Anne» de Léonard de Vinci  
pour décrire un certain type de beauté,  
E. ....

1. et puis il y a le nôtre aujourd'hui.
2. de la même manière avant et après.
3. mit en mouvement notre siècle de  
vitesse et de communication.
4. maintenant on évoque Brigitte Bardot ou  
Michelle Pfeiffer. C'est notre mythologie.
5. le cinéma a transformé notre époque.

2. Complétez le texte qui suit, sur Martin Lamotte, un comédien, en choisissant le mot correct dans chaque parenthèse.

En vingt ans, il est devenu pour son public (moins / aussi / plus) qu'une star: un ami  
(que / qui / où) l'on retrouve avec plaisir. (Son / Leur / Sa) façon de jouer avec simplicité  
(lui / l' / en) a inscrit dans le palmarès des meilleurs. Et (rien / jamais / personne) ne s'y trompe:  
il joue (depuis / après / avant) des mois la pièce de théâtre *Espèces menacées*.

### III

Faites une **composition** de 120 à 140 mots sur **un seul** des sujets qui vous sont proposés.

*(N'oubliez pas d'indiquer le sujet choisi.)*

**A. Le cinéma**, voilà un art qui se sert de plus en plus des technologies de pointe.

Écrivez un article pour le journal de votre école où vous parlerez:

- de l'évolution de cet art dont on a fêté le centenaire en 1995;
- de vos préférences en matière de films: historiques, d'aventures, de science-fiction, d'horreur, d'amour...;
- des raisons pour lesquelles vous allez / n'allez pas souvent au cinéma;
- ...

**B. Lisez l'annonce suivante:**

Science & Vie et Science & Vie Junior organisent, sous le haut patronage du Ministère de l'Éducation Nationale et de la Recherche, le concours «Objectif Sciences», un concours européen pour les jeunes scientifiques.

Concours réservé aux 15-21 ans, seul(e) ou par équipe de 3 personnes maximum.

Présentation d'une recherche scientifique originale théorique ou appliquée, dans un domaine au choix.

Prix à gagner: 5000, 3000 et 1500 euros, des stages en laboratoire, des séjours en camp de recherche et la possibilité de rencontrer des savants de renommée internationale et de jeunes chercheurs de toute l'Europe.

Écrivez un article pour le journal de votre école où vous divulguez ce concours en précisant:

- son objectif;
- les conditions d'inscription;
- l'intérêt du concours;
- ...

**FIM**

## COTAÇÕES

### I

1.	..... (5 × 5 pontos) .....	25 pontos
2.		
2.1.	.....	5 pontos
2.2.	.....	10 pontos
3.	..... (3 × 10 pontos) .....	30 pontos
4.		
4.1.	.....	5 pontos
4.2.	.....	15 pontos
5.	.....	20 pontos
		<hr/>
		110 pontos

### II

1.	..... (5 × 5 pontos) .....	25 pontos
2.	..... (6 × 2,5 pontos) .....	15 pontos
		<hr/>
		40 pontos

### III

A. ou B.	.....	50 pontos
		<hr/>
		50 pontos
TOTAL.....		<hr/>
		200 pontos