

## EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)

Cursos Gerais e Cursos Tecnológicos

Nível inicial — 3 anos de aprendizagem — 3 horas semanais

Duração da prova: 120 minutos

1999

1.ª FASE

2.ª CHAMADA

### PROVA ESCRITA DE FRANCÊS

Material admitido: dictionários unilingues e bilingues.

Lisez attentivement le **texte** et les **questions** pour avoir une vision globale de ce qu'on vous demande.

#### TEXTE

##### Un monde de héros et de salauds

Voilà dix ans que Vincent Hugeux, grand reporter à l'Express, parcourt le monde. Sa soif de découvrir est toujours là, intacte. «Je m'étais dit que j'arrêterais à 40 ans. J'en ai 37 et je crois que je vais continuer après cette date.»

Il appartient au cercle très étroit des grands reporters. Afghanistan, Bosnie, Tchétchénie, Rwanda, Algérie... Il est toujours d'accord pour partir. Tout de suite.

Vincent Hugeux n'a rien du reporter aventurier des contes et légendes. C'est un gros travailleur, le genre scolaire, qui fait des fiches, empile les livres, consulte les experts et écrit son reportage comme une rédaction, avec un plan. Le résultat? Une des plumes les plus admirées de la place de Paris...

10 Fils de métallurgiste de la banlieue de Lille, rien ne destinait Vincent à la profession de reporter. «C'est un souvenir très précis. J'avais 14 ans, c'était un samedi et je regardais la première chaîne. J'ai entendu Claude Borelli, alors correspondant à Rome, raconter son métier de journaliste. Je me suis levé, je suis allé voir ma mère à la cuisine et j'ai dit: "Je serai journaliste".» Au plus haut de ses rêves, Vincent se voyait correspondant local de *La Voix du Nord*<sup>(1)</sup>. Son talent, sa passion l'ont conduit plus loin.

Le titre de grand reporter est envié, mais peu de journalistes sont prêts à en payer le prix. Celui du risque d'une balle perdue, de la peur sauvage, de la séparation mille fois répétée d'avec sa femme et ses enfants. «Je n'aime pas la guerre, précise Vincent, ni le sang, ni la mort. Je les déteste, même. Ce qui m'attire, ce sont les situations humaines

20 radicales et de crise. Ces mondes pleins de héros et de salauds.»

Difficile sans doute de retourner au bureau quand, dans sa tête, s'agitent tant d'images fortes. Celle, près de Sarajevo, de ce vieux couple de chanteurs lyriques, entourés par les canons serbes. Ou celle de cette fillette rwandaise, écrasée sous la douleur de son crâne fendu... «Parfois, je pleure en écrivant, avoue Vincent. Je suis arrivé à un point où je

25 considère que mon rôle n'est pas de rester à distance des problèmes. Je m'engage. Je suis devenu intraitable avec les puissants. Je réserve toute ma compassion aux plus faibles.»

*Phosphore*, juillet-août 1998 (adapté)

<sup>(1)</sup> Journal régional.

I

Lisez une deuxième fois le **texte** et répondez aux **questions** suivantes.

1. Indiquez si les affirmations qui suivent sont vraies ou fausses, en écrivant sur votre feuille **V** (vrai) ou **F** (faux) après chaque lettre.
  - a. À 40 ans, Vincent Hugué cessera ses voyages et rentrera à la rédaction de son journal.
  - b. Il écrit ses reportages d'une manière très méthodique.
  - c. Le milieu familial de Vincent Hugué favorisait le choix de sa profession.
  - d. S'il y a peu de grands reporters, c'est que ce métier est très mal payé.
  - e. La gravité des problèmes observés par Vincent Hugué l'empêche de rester dans une position de simple spectateur.
2. Ordonnez les morceaux ci-dessous de façon à reconstituer un texte logique sur la découverte de la vocation de Vincent Hugué.

il a écouté	encore très jeune,	lui aussi,	un journaliste
Quand il était	parler de son métier.	journaliste.	À ce moment-là
il voulait devenir	grand reporter.	qu'un jour	
Mais il n'imaginait pas	il serait	il a compris que,	

3. Choisissez dans la colonne de droite les éléments convenables pour compléter les phrases ci-dessous, que vous récrierez sur votre feuille d'exercice.

- a. Vincent Hugué part dans des pays en guerre ..... y faire de grands reportages.
- b. Il y assiste à des scènes ..... l'impressionnent beaucoup.
- c. Parfois, il pleure même ..... Il écrit ses reportages.

quand
pour
que
qui
par

4. D'après la lecture du texte, complétez la phrase suivante:

Pour être grand reporter, il faut ..... et .....

5. Êtes-vous attiré(e) par la profession de journaliste?

Rédigez un petit texte (20 à 25 mots) où vous direz pourquoi ce métier vous attire/ne vous attire pas.

## II

### 1. Écrire, c'est depuis toujours une aventure.

Les phrases ci-dessous sont présentées dans le désordre. Organisez-les, de façon à ce qu'elles produisent un texte logique et cohérent sur «**L'aventure des écritures**».

Écrivez sur votre feuille les lettres qui indiquent l'ordre choisi pour les phrases.

- a. D'une manière sobre et très didactique, cette exposition nous parle de formes et de matériaux très diversifiés:
- b. mais aussi des supports que l'on a trouvés à portée de main quand s'est fait sentir le besoin impératif de s'exprimer.
- c. La Bibliothèque nationale expose cette année les supports des écritures dans plusieurs civilisations.
- d. C'est le cas de l'émouvant témoignage laissé par un prisonnier de la Bastille qui s'est servi de son sang, faute d'encre, pour écrire sur sa chemise.
- e. des supports soigneusement élaborés pour recevoir des messages, comme l'argile, le papyrus, le parchemin, le papier ou même le CD-Rom;

### 2. Rédigez les questions qui correspondent aux informations soulignées.

- a. Pour obtenir des renseignements sur l'horaire de l'exposition, vous pourrez téléphoner au 01.53.79.59.59.
- b. Si, il y a une réduction pour les étudiants.

## III

Faites une **composition** de 100 à 120 mots sur un **seul** des sujets qui vous sont proposés.

*(N'oubliez pas d'indiquer le sujet choisi.)*

### A. Vous avez l'intention de créer une association, dans votre école, quartier ou région, contre toutes les formes d'agression envers les hommes ou envers les animaux.

Vous faites une réunion avec deux ou trois amis pour considérer:

- le local et l'horaire des réunions;
- les actions à développer;
- les façons de divulguer vos initiatives;
- ...

Rédigez le dialogue entre vos amis et vous.

B. Vous avez l'occasion de rencontrer quelqu'un dont la profession vous semble intéressante et vous lui posez des questions sur:

- les conditions de travail: horaires, bénéfices sociaux...
- les avantages et les inconvénients de son métier;
- les qualités et les connaissances requises pour l'exercice de cette profession;
- ...

Rédigez le dialogue entre cette personne et vous.

## FIM

### COTAÇÕES

#### I

1. ....	(5 × 6 pontos) .....	30 pontos
2. ....	(3 × 10 pontos) .....	30 pontos
3. ....	(3 × 5 pontos) .....	15 pontos
4. ....		15 pontos
5. ....		20 pontos
		<hr/>
		110 pontos

#### II

1. ....	(5 × 5 pontos) .....	25 pontos
2. ....	(2 × 7,5 pontos) .....	15 pontos
		<hr/>
		40 pontos

#### III

A. ou B. ....		50 pontos
		<hr/>
		50 pontos
		<hr/>
<b>TOTAL</b> .....		200 pontos