

# EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

## Cursos Gerais e Cursos Tecnológicos

Duração da prova: 120 minutos  
1999

1.ª FASE  
1.ª CHAMADA

### PROVA ESCRITA DE PORTUGUÊS B

(Prova destinada aos alunos com deficiência auditiva de grau severo ou profundo)

Esta prova é constituída por três grupos de resposta obrigatória.  
O examinando pode consultar um dicionário de Língua Portuguesa.

#### GRUPO I

Leia atentamente o texto e responda ao questionário.

- 1    Era uma tarde do fim de Novembro, já sem nenhum Outono.  
A cidade erguia as suas paredes de pedras escuras. O céu estava alto, desolado<sup>1</sup>, cor de frio. Os homens caminhavam empurrando-se uns aos outros nos passeios. Os carros passavam depressa.
- 5    Deviam ser quatro horas da tarde de um dia sem sol nem chuva.  
Havia muita gente na rua naquele dia. Eu caminhava no passeio, depressa. A certa altura encontrei-me atrás de um homem muito pobremente vestido que levava ao colo uma criança loira, uma daquelas crianças cuja beleza quase não se pode descrever. É a beleza de uma madrugada de Verão, a beleza de uma rosa, a beleza do orvalho<sup>2</sup>, unidas à incrível<sup>3</sup> beleza
- 10 de uma inocência humana<sup>4</sup>. Instintivamente o meu olhar ficou um momento preso na cara da criança. Mas o homem caminhava muito devagar e eu, levada pelo movimento da cidade, passei à sua frente. Mas ao passar voltei a cabeça para trás para ver mais uma vez a criança.
- 15 Foi então que vi o homem. Imediatamente parei. Era um homem extraordinariamente belo, que devia ter trinta anos e em cujo rosto estavam inscritos<sup>5</sup> a miséria, o abandono, a solidão. O seu fato, que tendo perdido a cor tinha ficado verde, deixava adivinhar um corpo comido pela fome. O cabelo era castanho-claro, apartado<sup>6</sup> ao meio, ligeiramente comprido. A barba por cortar há muitos dias crescia em ponta. Estreitamente esculpida<sup>7</sup> pela pobreza, a cara mostrava o belo desenho dos ossos. Mas mais belos do que tudo eram os olhos, os
- 20 olhos claros, luminosos de solidão e de doçura. No próprio instante em que eu o vi, o homem levantou a cabeça para o céu.
- Como contar o seu gesto?
- 25 Era um céu alto, sem resposta, cor de frio. O homem levantou a cabeça no gesto de alguém que, tendo ultrapassado um limite, já nada tem para dar e se volta para fora procurando uma resposta. A sua cara escorria sofrimento. A sua expressão era simultaneamente resignação<sup>8</sup>, espanto e pergunta. Caminhava lentamente, muito lentamente, do lado de dentro do passeio, rente ao<sup>9</sup> muro. Caminhava muito direito, como se todo o corpo estivesse erguido na pergunta. Com a cabeça levantada, olhava o céu.

Sophia de Mello Breyner Andresen, *Contos Exemplares*, 31.ª ed., Porto, Figueirinhas, 1997

- 1 *desolado* (linha 2): triste.  
2 *orvalho* (linha 9): pequenas gotas de água formadas durante a noite por arrefecimento.  
3 *incrível* (linha 9): em que não se pode acreditar.  
4 *inocência humana* (linha 10): pureza humana, ingenuidade.  
5 *inscritos* (linha 15): gravados.  
6 *apartado* (linha 17): separado, dividido.  
7 *esculpida* (linha 18): gravada, marcada.  
8 *resignação* (linha 26): paciência com que se sofrem os males.  
9 *rente ao* (linha 27): junto do.

1. Localize no espaço e no tempo o episódio narrado.
2. Explique por que motivo a criança despertou a atenção da narradora.
3. «Foi então que vi o homem.»
  - 3.1. Trace o retrato físico da personagem masculina.
  - 3.2. Indique duas características do seu estado psicológico, visíveis na expressão do rosto.
4. «Caminhava muito direito, como se todo o corpo estivesse erguido na pergunta.»
  - 4.1. Identifique a figura de estilo presente no período transcrito.
5. Dê um título ao texto, apresentando as razões da sua escolha.

## GRUPO II

Este grupo apresenta questões relativas à estrutura e ao funcionamento da Língua Portuguesa.  
Leia-as com atenção antes de responder.

1. Em cada uma das séries dadas (1.1. e 1.2.), indique, de acordo com o exemplo, a palavra que, pelo seu significado, não pertence à série em que se encontra.

**Exemplo:**

triste, desgostoso, entusiasmado, amargurado, aborrecido.

A palavra que não pertence à série é **entusiasmado**.

1.1. Estrada, rua, caminho, parede, passeio.

1.2. Aldeia, céu, vila, país, cidade.

**2. Observe as seguintes frases:**

Naquela tarde, eu passeava na cidade.  
Avistei um homem com uma criança ao colo.

**2.1.** Transforme as duas frases simples numa frase complexa, estabelecendo entre elas uma relação de tempo.

**3. Transcreva para a folha de prova as frases que se seguem, completando-as com as formas convenientes dos verbos indicados entre parênteses.**

**3.1.** Ontem, eu \_\_\_\_\_ (reflectir) muito acerca de tudo quanto me \_\_\_\_\_ (acontecer).

**3.2.** Amanhã, eles \_\_\_\_\_ (ver) o filme que tu lhes \_\_\_\_\_ (aconselhar).

**GRUPO III**

Apesar da agitação diária em que vivemos, o nosso olhar é, por vezes, atraído por uma pessoa especial...

Num texto estruturado, com cerca de quinze linhas, relembre um pequeno episódio em que a sua atenção tenha ficado centrada em alguém, referindo:

- o momento e o lugar do episódio;
- a pessoa que despertou a sua curiosidade;
- os motivos da atracção;
- as impressões vividas;
- ...

**FIM**

## COTAÇÕES DA PROVA

### GRUPO I

- 1. .... 20 pontos
- 2. .... 20 pontos
- 3.
  - 3.1. .... 20 pontos
  - 3.2. .... 20 pontos
- 4.
  - 4.1. .... 20 pontos
- 5. .... (5 + 15) .... 20 pontos

### GRUPO II

- 1.
  - 1.1. .... 5 pontos
  - 1.2. .... 5 pontos
- 2.
  - 2.1. .... 10 pontos
- 3.
  - 3.1. .... (2,5 + 2,5) .... 5 pontos
  - 3.2. .... (2,5 + 2,5) .... 5 pontos

### GRUPO III

..... 50 pontos

**Total** ..... **200 pontos**