

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

Cursos Gerais e Cursos Tecnológicos

Duração da prova: 120 minutos
1999

1.ª FASE
1.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE PORTUGUÊS B

(Prova destinada aos alunos com deficiência auditiva de grau severo ou profundo)

EXPLICITAÇÃO QUANTITATIVA DAS COTAÇÕES

GRUPO I

1. 20 pontos
2. 20 pontos
3.
 - 3.1. 20 pontos
 - 3.2. 20 pontos
4.
 - 4.1. 20 pontos
5. (5 + 15) 20 pontos

GRUPO II

1.
 - 1.1. 5 pontos
 - 1.2. 5 pontos
2.
 - 2.1. 10 pontos
3.
 - 3.1. (2,5 + 2,5) 5 pontos
 - 3.2. (2,5 + 2,5) 5 pontos

GRUPO III

..... 50 pontos

Total..... 200 pontos

V.S.F.F.

239/C/1

EXPLICAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I – Elaboração de respostas a um questionário120 pontos

Os critérios e a pontuação que se seguem aplicam-se a cada uma das perguntas que integram este grupo.

Aspectos de conteúdo – 75% da cotação atribuída a cada item

- Compreensão da pergunta e do sentido global do texto, demonstrada pela articulação adequada do par pergunta/resposta
- Interpretação fundamentada no texto e em pressupostos do conhecimento metaliterário

Aspectos de organização e de forma – 25% da cotação atribuída a cada item

- Correção linguística nos planos lexical, morfológico, sintático e ortográfico

(Vide Factores de desvalorização no domínio da correção linguística – página C/3)

GRUPO II – Questões relativas à estrutura e ao funcionamento da Língua Portuguesa 30 pontos

- Selecção e aplicação de conhecimentos linguísticos

(Vide Factores de desvalorização no domínio da correção linguística – página C/3)

GRUPO III – Composição sobre um tema proposto 50 pontos

Aspectos de conteúdo – 75% da cotação atribuída ao item

- Compreensão do enunciado, demonstrada pela articulação entre o tema proposto e o texto produzido (7,5 pontos)
- Selecção e relação dos vários aspectos tratados (30 pontos)

Aspectos de organização e de forma – 25% da cotação atribuída ao item

- Domínio da construção do texto, visível numa exposição estruturada (5 pontos)
- Correção linguística nos planos lexical, morfológico, sintático e ortográfico (7,5 pontos)

(Vide Factores de desvalorização no domínio da correção linguística – página C/3)

GRUPO I, GRUPO II e GRUPO III

Factores de desvalorização no domínio da correcção linguística:

- por cada erro de sintaxe ou de impropriedade lexical, será descontado um (1) ponto;
- por cada erro inequívoco de pontuação ou por cada erro de ortografia, serão descontadas cinco décimas (0,5) de ponto;
- por cada erro de acentuação, serão descontadas quatro décimas (0,4) de ponto.

Se um erro de ortografia (incluindo acentuação) for repetido, apenas será penalizada uma ocorrência.

Nota – No Grupo I e no Grupo III, os descontos serão efectuados até ao limite da pontuação indicada no parâmetro da correcção linguística. No Grupo II, dado tratar-se de um grupo de itens de resposta fechada sobre a estrutura e o funcionamento da Língua Portuguesa, serão efectuados os descontos relativos a todos os erros detectados pelo professor no enunciado produzido pelo examinando.

EXPLICITAÇÃO DE CENÁRIOS DE RESPOSTA

GRUPO I

As sugestões que a seguir se apresentam consideram-se apenas **orientações gerais**, tendo em vista uma indispensável aferição de critérios. **Não deve, por isso, ser desvalorizada qualquer interpretação que, não coincidindo exactamente com as linhas de leitura apresentadas, seja julgada válida pelo professor.**

1. A acção situa-se numa rua muito movimentada de uma cidade, pelas quatro horas de uma tarde «de um dia sem sol nem chuva», do fim do mês de Novembro, «já sem nenhum Outono».
2. A atenção da narradora foi atraída pela extraordinária beleza da criança loira, comparada a certos elementos naturais e a uma imagem da «inocência humana» («a beleza de uma madrugada de Verão, a beleza de uma rosa, a beleza do orvalho»).
A impressão causada pela beleza invulgar da criança foi tão forte, que a narradora voltou a cabeça para trás para poder, num último relance, apreciar a sua «incrível beleza».
3.
 - 3.1. Principais traços que compõem o retrato físico do homem:
 - a sua extraordinária beleza;
 - os olhos claros, luminosos;
 - o cabelo castanho-claro, «apartado ao meio», levemente comprido;
 - a barba por fazer;
 - a magreza do corpo e do rosto;
 - a pobreza do vestuário;
 - a idade: cerca de trinta anos;
 - ...

Nota – A apresentação de cinco traços caracterizadores do retrato físico da personagem é considerada suficiente para a atribuição da cotação total referente aos aspectos de conteúdo.

3.2. Características reveladoras do estado psicológico do «homem»:

- a solidão e o abandono («[...] em cujo rosto estavam inscritos [...] o abandono, a solidão», «olhos claros, luminosos de solidão»);
- o sofrimento extremo («A sua cara escorria sofrimento.»);
- a resignação («A sua expressão era simultaneamente resignação, espanto e pergunta.»);
- ...

4.

4.1. A comparação.

5. Item de resposta aberta, devidamente justificada.

GRUPO II

1.

1.1. parede

1.2. céu

2. Por exemplo – Naquela tarde, eu passeava na cidade, quando avistei um homem com uma criança ao colo.

3. Por exemplo:

3.1. Ontem, eu reflecti muito acerca de tudo quanto me aconteceu.

3.2. Amanhã, eles verão o filme que tu lhes aconselhares.

GRUPO III

Tratando-se de um item de resposta aberta orientada, a produção de um texto de escrita expressiva e criativa visa avaliar a competência de expressão escrita.

Ao classificar a resposta do examinando, o professor deverá observar os seguintes parâmetros:

- tratamento adequado dos aspectos do conteúdo relacionados com o tema proposto;
- produção de um discurso correcto nos planos lexical, morfológico, sintáctico e ortográfico.