

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)

Curso Geral e Cursos Tecnológicos — Agrupamento 2 — 4 horas semanais

Duração da prova: 120 minutos
1999

1.ª FASE
1.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE HISTÓRIA DA ARTE

Todos os itens do **Grupo I** e do **Grupo II** são de resposta obrigatória.
Escolha só um dos itens do **Grupo III**.

GRUPO I



Figura 1 – P. Picasso, *Mulher com Leque*, óleo sobre tela, 1908, Museu de l'Ermitage, Leninegrado

Observe a figura 1.

1. Indique as características do Cubismo expressas na obra da figura 1.
2. Explícite a importância do Cubismo na formação da Arte Moderna.

V.S.F.F.



Figura 2 – V. Horta, *Pormenor da Porta da Casa Solvay*, 1895-1900

Bruxelas é uma das cidades representativas da Arte Nova. A arquitectura da capital belga foi profundamente marcada pela intervenção de V. Horta. Muitas obras deste arquitecto podem ainda hoje ser visitadas e são elementos fundamentais dos itinerários culturais do Modernismo.

1. Refira as características da Arte Nova, tomando como referência o pormenor da figura 2.
2. Indique os principais centros de divulgação da Arte Nova na Europa.
3. Justifique a importância da Arte Nova para o Modernismo.

GRUPO III

(Respostas em alternativa)

Escolha apenas um dos itens deste Grupo.

Se responder aos dois, apenas será considerada a sua primeira resposta.

1. A obra do arquitecto Frank Lloyd Wright é referenciada como o exemplo paradigmático do Organicismo. O seu contributo foi decisivo para o Movimento Moderno, projectando o contexto artístico americano na cena internacional. Muitos edifícios da sua autoria são marcos inovadores na História da Arquitectura.

Explicite o contributo do Organicismo para o Movimento Moderno na Arquitectura.

2. O desenvolvimento da Abstracção prolongou-se ao longo do século XX, expressando diversas tendências. Pollock deu continuidade à herança europeia, criando o Expressionismo Abstracto. A sua influência foi determinante para muitos artistas americanos e europeus.

Explicite a importância do Expressionismo Abstracto na Arte do século XX.

FIM

COTAÇÕES

GRUPO I

1. 30 pontos
2. 30 pontos

GRUPO II

1. 30 pontos
2. 30 pontos
3. 40 pontos

GRUPO III

1. ou 2. 40 pontos

Total

200 pontos