

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Curso Geral — Agrupamento 2 — 3 horas semanais

Duração da prova: 120 minutos
1999

1.ª FASE
1.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE HISTÓRIA DA ARTE

Todos os itens do **Grupo I** e do **Grupo II** são de resposta obrigatória.
Escolha só um dos itens do **Grupo III**.

GRUPO I



Figura 1 – M. Duchamp, *Roda de bicicleta*, ready-made, 1913, Philadelphia Museum of Art

Observe a figura 1.

1. Indique as principais características do Dadaísmo expressas na obra da figura 1.
2. Esclareça a importância do Movimento Dada no contexto do Modernismo.

V.S.F.F.

GRUPO II

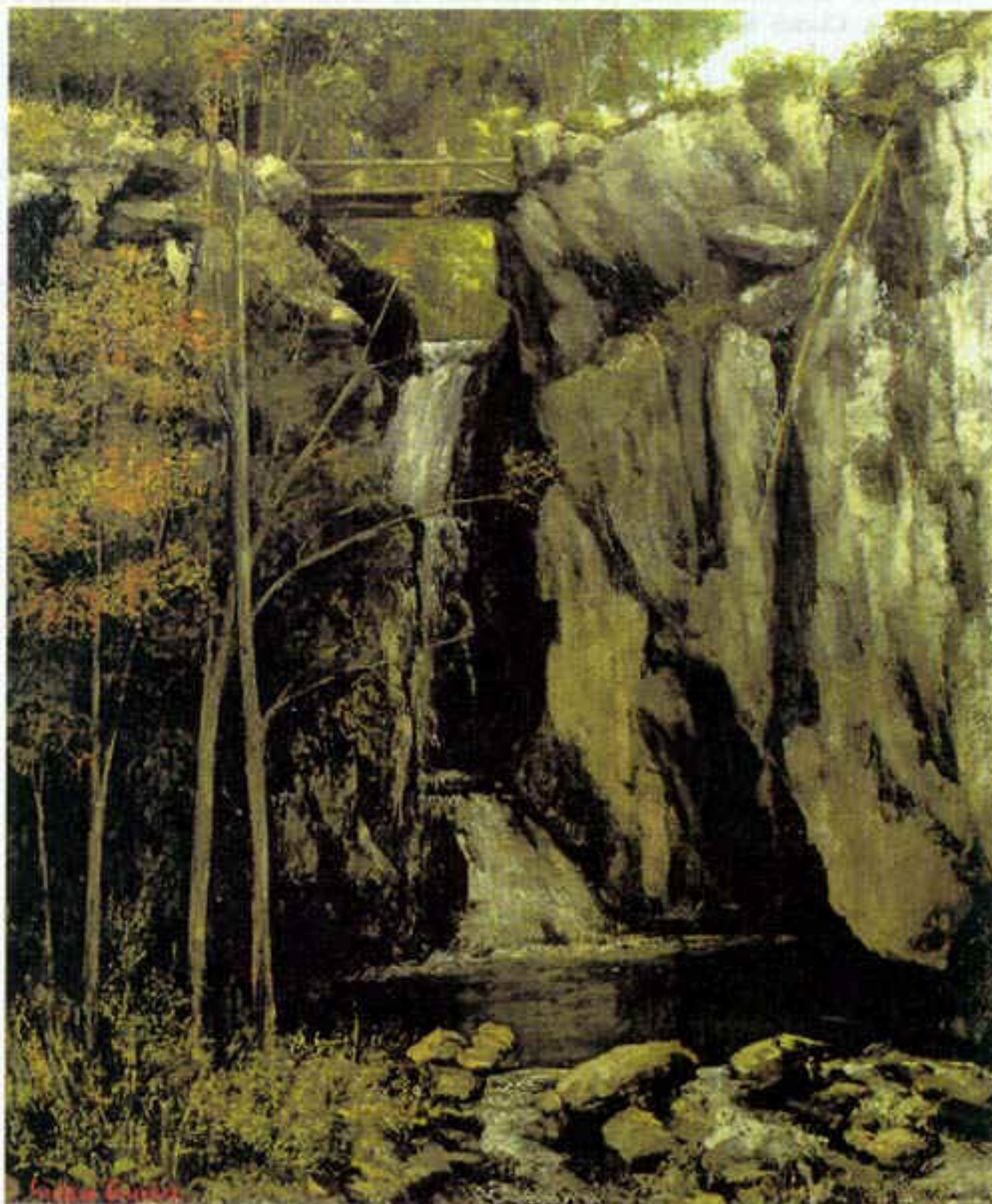


Figura 2 – G. Courbet, *Paisagem em Conches*, 1864

Courbet foi um dos mestres da pintura do século XIX, contribuindo para a renovação da cena artística europeia. As suas obras, quase sempre polêmicas, escandalizavam o público pelas características anti-acadêmicas. Fez a ponte entre o Realismo e o Impressionismo, sendo a sua obra considerada como exemplo para os jovens pintores de Paris.

1. Apresente as principais influências que contribuíram para a formação do Impressionismo.
2. Identifique as tendências Impressionistas já expressas na obra da figura 2.
3. Estabeleça a relação entre o Impressionismo e a vivência parisiense da segunda metade do século XIX.

GRUPO III

(Respostas em alternativa)

Escolha apenas um dos itens deste Grupo.

Se responder aos dois, apenas será considerada a sua primeira resposta.

1. O Surrealismo surgiu, nos anos 20 do nosso século, como uma proposta artística ligada à exploração e ao conhecimento dos aspectos mais profundos da mente humana. A ligação entre pintores e escritores foi fundamental para a eclosão deste movimento.

Indique as características essenciais do Surrealismo.

2. A *Pop Art* consolidou-se em profunda ligação com a cultura urbana dos anos 50 e 60 do nosso século. Assim, os grandes centros desta expressão artística foram Paris e Nova Iorque.

Explicite as afirmações apresentadas no texto.

FIM

COTAÇÕES

GRUPO I

1. 30 pontos
2. 30 pontos

GRUPO II

1. 30 pontos
2. 30 pontos
3. 40 pontos

GRUPO III

1. ou 2. 40 pontos

Total

200 pontos