

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Curso Tecnológico de Artes e Ofícios

Duração da prova: 120 minutos
 1998

2.ª FASE

PROVA ESCRITA DE TEORIA DA ARTE E DO DESIGN

COTAÇÕES**GRUPO I**

1.	20 pontos	
2.	20 pontos	
3.	20 pontos	
		<hr/> 60 pontos

GRUPO II

1.		
1.1.	25 pontos	
1.2.	10 pontos	
1.3.	15 pontos	
1.4.	15 pontos	
2.	25 pontos	
		<hr/> 90 pontos

GRUPO III

1.	30 pontos	
2.	20 pontos	
		<hr/> 50 pontos
	Total	<hr/> 200 pontos

V.S.F.F.

145/C/1

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Aspectos a valorizar:

- relação da resposta com o conteúdo das questões;
- correcção dos conhecimentos teóricos;
- utilização adequada de terminologia e vocabulário específicos;
- fundamentação adequada da análise crítica.

Nota – Certas respostas e, sobretudo, certas justificações não devem ser apreciadas segundo critérios absolutamente rígidos: os termos utilizados pelos alunos são, por vezes, alternativos aos propostos, podendo, nesta matéria, ter implícita uma compreensão aceitável, ou mesmo correcta, do assunto versado.

GRUPO I

1. A resposta deve mencionar um dos seguintes aspectos:
 - distribuição dos pesos à direita;
 - assimetria;
 - equilíbrio entre espaços vazios (à esquerda) e espaços cheios (à direita);
 - equilíbrio vertical e horizontal dado pela linha do texto em caracteres brancos na zona superior que compensa a grande vertical da direita.
2. A resposta deve mencionar os seguintes aspectos:
 - azul, cor fria, preenche o espaço do fundo;
 - contraste entre cores complementares e/ou contraste quente-frio.
3. Acentuação por nivelamento.

GRUPO II

1.
 - 1.1. Atribuição da cotação total às respostas que refiram quatro de entre os seguintes aspectos: funcionalidade, segurança, empilhabilidade, leveza, facilidade de transporte, formas e dimensões ergonomicamente correctas. Podem admitir-se outros considerados relevantes.
 - 1.2. Dois dos seguintes: durabilidade, resistência, substituição de peças, ou outros, desde que adequados e relevantes.
 - 1.3. A cotação total será atribuída às respostas que refiram três dos seguintes aspectos: peso; medidas pé Joelho, Joelho-glúteo/nádega, largura da anca; dimensões e posicionamento da zona lombar, amplitude de movimentos da coluna, ou outros, desde que sejam relevantes para o fim pedido.
 - 1.4. A resposta correcta é afirmativa. A fase pós-uso deve ser compreendida na metodologia de qualquer projecto. No caso da cadeira da figura 3, o aluno pode considerar que os aspectos ecológicos não eram considerados em 1965 como o são hoje, embora o material possa ser reciclado.

2. Utilização de placas padronizadas e possibilidades infinitas de combinações cromáticas e formais, através da utilização de módulos e redes bi e tridimensionais.

GRUPO III

1. Quatro entre os seguintes: localização/distribuição dos instrumentos em zonas de maior acuidade visual, determinação da hierarquia da importância dos instrumentos, concepção dos mostradores no sentido de facilitar a leitura, utilização de cores e códigos, concepção dos comandos no sentido de facilitar a eficiência da resposta.
2. Cinco de entre os seguintes: altura na posição de sentado, rotação da cabeça, dimensões e amplitude de movimentos dos braços, dimensões e amplitude de movimentos das mãos, eixo de visão, altura dos joelhos na posição de sentado, ou outros, desde que relevantes para o fim pedido.