

## EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)  
Curso de Carácter Geral — Agrupamento 2

Duração da prova: 90 min + 30 min de tolerância

1997

1.ª FASE

2.ª CHAMADA

### PROVA ESCRITA DE TEORIA DO DESIGN

---

LEIA COM ATENÇÃO TODO O ENUNCIADO.  
TODAS AS QUESTÕES SÃO DE RESPOSTA OBRIGATÓRIA.

## GRUPO I

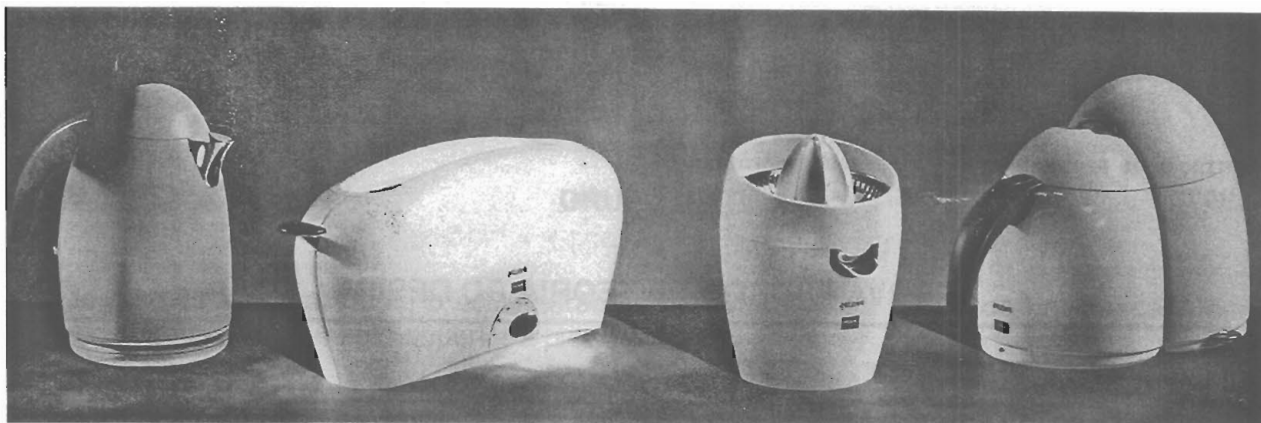


Figura 1 – Philips e Alessi, série de artigos para cozinha

1. A figura 1 reproduz uma série de artigos para cozinha (jarro eléctrico, torradeira, espremedor de citrinos e máquina de café).

1.1. **Distinga** função principal de funções secundárias de um objecto.

1.2. **Descreva** as características estéticas mais relevantes dos objectos da figura 1, relacionando-as com as respectivas funções.



Figura 2 – Roberto Pezzeta, frigorífico apresentado nos encontros "Abitare"/95, em Verona

2. Ao apresentar o modelo de frigorífico representado na figura 2, o designer pensou, decerto, melhorar em vários aspectos este tipo de electrodoméstico.

2.1. Entre as preocupações do designer abaixo apresentadas, **escolha as três** que lhe parecem mais evidentes no protótipo representado na figura 2:

- melhor visibilidade;
- facilidade de utilização/limpeza;
- maior arrumação/aproveitamento de espaços interiores;
- menor ocupação de espaços exteriores;
- aspecto estético.

2.2. **Justifique** a sua escolha.

## GRUPO II

1. “O objectivo geral da ergonomia é a optimização multidimensional da actividade laboral”.

V. M. Zinanko Munipov

1.1. **Defina** ergonomia por palavras suas.

1.2. **Enuncie** a razão do aparecimento desta disciplina.



Constrói o seu mundo  
sem destruir o mundo.

Muitas vezes, a construção de uma casa, pelo próprio material utilizado, significa a destruição do meio ambiente. Mas você quer que o seu mundo cresça num mundo saudável e cheio de flores.

Isento de materiais orgânicos e químicos, os grânulos de argila expandida Leca apresentam uma grande versatilidade: baixa massa

**Leca**  
EM TODA A CONSTRUÇÃO

volumica, elevada resistência mecânica, boas características de isolamento, inércia térmica e elevado índice de isolamento e absorção sonora, sendo incombustível.

De grande polivalência, a Leca produz-se em diferentes granulometrias, aplicando-se facilmente em lajeamentos, enchimentos, elementos pré-fabricados e betões leves.

Figura 3

V.S.F.F.

2. Actualmente a preocupação com o meio ambiente generalizou-se. O Design é um dos campos que contribuem para a sua defesa.

**Analise** os meios que o designer gráfico utilizou, no anúncio da figura 3, que indicam essa preocupação.

### GRUPO III

1. "Jogar com a forma e com o estilo serão sempre mais-valias dentro de um mercado em que a oferta é largamente superior à procura."

José Eduardo Oliveira, Director Comercial da Sociedade de Porcelanas de Alcobaça

Esta afirmação parece pressupor o *styling* como maneira de criar necessidades artificiais no consumidor.

Concorda com esta interpretação? **Justifique** a sua resposta.

### FIM

### COTAÇÕES

#### GRUPO I

- |      |       |           |
|------|-------|-----------|
| 1.   |       |           |
| 1.1. | ..... | 20 pontos |
| 1.2. | ..... | 20 pontos |
| 2.   |       |           |
| 2.1. | ..... | 15 pontos |
| 2.2. | ..... | 25 pontos |

80 pontos

#### GRUPO II

- |      |       |           |
|------|-------|-----------|
| 1.   |       |           |
| 1.1. | ..... | 20 pontos |
| 1.2. | ..... | 30 pontos |
| 2.   | ..... | 30 pontos |

80 pontos

#### GRUPO III

- |    |       |           |
|----|-------|-----------|
| 1. | ..... | 40 pontos |
|----|-------|-----------|

40 pontos

**TOTAL.** ..... **200 pontos**