

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)

Curso Tecnológico de Artes e Ofícios

Duração da prova: 90min + 30min de tolerância
1997

1.ª FASE
1.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE TEORIA DA ARTE E DO DESIGN

COTAÇÕES

GRUPO I

- | | | |
|------|-------|------------|
| 1. | | 20 pontos |
| 2. | | |
| 2.1. | | 5 pontos |
| 2.2. | | 20 pontos |
| 3. | | |
| 3.1. | | 20 pontos |
| 3.2. | | 15 pontos |
| 3.3. | | 20 pontos |
| | | <hr/> |
| | | 100 pontos |

GRUPO II

- | | | |
|------|-------|------------|
| 1. | | |
| 1.1. | | 15 pontos |
| 1.2. | | 5 pontos |
| 1.3. | | 10 pontos |
| 2. | | |
| 2.1. | | 25 pontos |
| 2.2. | | 25 pontos |
| 2.3. | | 20 pontos |
| | | <hr/> |
| | | 100 pontos |

TOTAL **200 pontos**

V.S.F.F.

145/C/1

CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO

Aspectos a valorizar:

- Relação da resposta com o conteúdo teórico das questões.
- Rigor dos conhecimentos teóricos.
- Utilização adequada da terminologia e vocabulário específicos.
- Fundamentação adequada e análise crítica.

Nota: Certas respostas e, sobretudo, certas justificações não devem ser apreciadas segundo critérios absolutamente rígidos: os termos utilizados pelos alunos são, por vezes, alternativos aos propostos e podem, nesta matéria, subentender uma compreensão aceitável ou mesmo correcta do assunto versado.

GRUPO I

1. O traçado ordenador baseia-se em linhas verticais e horizontais colocadas simetricamente em relação aos eixos principais do campo visual.
2.
 - 2.1. Razões económicas. (Aceita-se, ainda, "Razões funcionais").
 - 2.2. Nos países devastados pela guerra houve necessidade duma reconstrução rápida em grandes quantidades e pelo menor custo.
3.
 - 3.1. A escolha das três cores – azul, vermelho e verde – refere o contexto cultural português, onde, por exemplo, o azul representa o mar, e o vermelho e o verde as cores nacionais. Nos objectos de comunicação a escolha das cores faz-se com base em estudos sobre o seu efeito no comportamento do indivíduo e dos grupos sociais.
 - 3.2. Qualquer exemplo de equipamento pode ser aceite, desde que pertinente em função da justificação dada.
 - 3.3. A leitura faz-se porque, globalmente, o efeito de pregnância associa a forma (mesmo nivelada ou mutilada) às formas reais.

GRUPO II

1.
 - 1.1. Problema de adaptação dos espaços e dos objectos ao homem com a finalidade de obter segurança, conforto e comodidade.
 - 1.2. Ergonomia.
 - 1.3. A Antropometria é disciplina auxiliar da Ergonomia.

2.

2.1. Método projectual incorrecto. A sequência das fases do trabalho do João não está racionalmente ordenada.

O João deveria iniciar o seu trabalho por:

- Definir o que pretende.
- Identificar os subproblemas.
- Verificações técnicas: fazer medições do espaço e do equipamento, calcular as quantidades dos materiais em função das medidas.
- Fazer um esquema gráfico.
- Instalar materiais.

2.2. Uma metodologia projectual correctamente ordenada.

2.3. Qualquer resposta que traduza a ideia de “problema definido, problema resolvido”.