

PONTO 139/3 Págs.

## EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)  
Cursos de Carácter Geral e Cursos Tecnológicos

Duração da prova: 90 min + 30 min de tolerância  
1997

1.ª FASE  
2.ª CHAMADA

### PROVA ESCRITA DE PORTUGUÊS B

---

#### I

Leia atentamente o texto que se segue e responda, depois, às questões que lhe são postas.

#### TEXTO

#### MAR. MANHÃ

Suavemente grande avança  
Cheia de sol a onda do mar;  
Pausadamente se balança,  
E desce como a descansar.

- 5   Tão lenta e longa que parece  
De uma criança de Titã  
O glauco<sup>1</sup> seio que adormece,  
Arfando à brisa da manhã.

- 10   Parece ser um ente apenas  
Este correr da onda do mar,  
Como uma cobra que em serenas  
Dobras se alongue a colear.

- 15   Unido e vasto e interminável  
No são sossego azul do sol,  
Arfa com um mover-se estável  
O oceano ébrio de arrebol<sup>2</sup>.

- 20   E a minha sensação é nula,  
Quer de prazer, quer de pesar...  
Ébria de alheia a mim ondula  
Na onda lúcida do mar.

Fernando Pessoa, *Cancioneiro*, Comp. José Aguilar, Rio de Janeiro, 1972

---

<sup>1</sup> verde-mar

<sup>2</sup> luz do amanhecer

1. O poema transmite impressões causadas pelo movimento do mar.
  - 1.1. Descreva as impressões transmitidas.
  - 1.2. Transcreva do texto as expressões que personificam esse movimento.
2. ... "Como uma cobra que em serenas/Dobras se alongue a colear." (vv. 11 e 12)
  - 2.1. Comente o valor expressivo destes versos.
  - 2.2. Indique os recursos estilísticos utilizados nos versos transcritos.
3. Justifique a constituição do título, através de transcrições do texto.
4. Substitua "do sol"... (v. 14) por uma palavra da mesma família de *sol*, sem que o sentido se altere, e indique a classe morfológica dessa palavra.
5. "Parece ser um ente apenas"... (v. 9)
  - 5.1. Explícite o sentido do verso transcrito.
  - 5.2. Transcreva do texto um adjetivo que exprime a mesma ideia.
6. Na expressão ... "com um mover-se"... (v. 15), há um infinitivo substantivado.
  - 6.1. Dê outro exemplo, presente no texto, da mesma categoria morfológica.
7. O quadro descrito não deixa marcas emotivas no "eu".
  - 7.1. Seleccione o momento do poema em que se baseia esta afirmação.
8. Indique marcas características da poesia ortónima de Fernando Pessoa, presentes no poema.

## II

**"Na ânsia de fabricar um meio físico constante, o homem urbano apaga em volta de si a natureza, e depois mal dá por ela."**

Vitorino Nemésio, *Viagens ao Pé da Porta*

Numa composição cuidada, reflecta sobre o tema da **relação entre o ser humano e o ambiente**.

**FIM**

## COTAÇÕES

### I

1.		
1.1.	.....	10 pontos
1.2.	.....	15 pontos
2.		
2.1.	.....	10 pontos
2.2.	.....	6 pontos
3.	.....	14 pontos
4.	.....	15 pontos
5.		
5.1.	.....	15 pontos
5.2.	.....	5 pontos
6.		
6.1.	.....	15 pontos
7.		
7.1.	.....	15 pontos
8.	.....	20 pontos
COTAÇÃO DO GRUPO I.....		140 PONTOS

### II

COTAÇÃO DO GRUPO II.....	60 PONTOS
COTAÇÃO TOTAL DA PROVA .....	200 PONTOS

**PONTO 139/C**